



Après l'extraordinaire succès de la deuxième saison des retransmissions d'opéras en direct du Met de New York qui a vu les quatre opéras de Verdi afficher complet, voici la programmation 2013 / 2014 composée de 8 opéras parmi les plus célèbres du répertoire lyrique.

Comme à son habitude, et fidèle à sa réputation, le MET a réuni une pléiade de stars parmi lesquelles Daniele De Niese, Joyce DiDonato, Renée Fleming, Sophie Koch, Anna Netrebko, Roberto Alagna, Juan Diego Florez, Vittorio Grigolo, Jonas Kaufmann, Marius Kwiecien et à la tête de son merveilleux orchestre, Valery Gergiev, James Levine et Fabio Luisi.

Spartacus et La belle au Bois dormant seront à nouveau l'occasion d'apprécier l'excellence des étoiles et de la troupe de ballet du Bolchoï.

Occasion unique de vivre à Marrakech des moments rares d'émotion et de beauté dans des conditions artistiques et techniques optimales grâce à des productions spectaculaires captées en haute définition, son 5.1 et sous titrées en français.

C'est grâce au partenariat avec l'Ecole Supérieure des Arts Visuels et son directeur Vincent Melilli que nous pouvons bénéficier de ces retransmissions dans la grande salle de cinéma de l'ESAV et nous leur en sommes reconnaissants.

La réservation et l'achat des places sont prioritaires pour les membres et adhérents de l'association et nous encourageons les personnes intéressées par ce programme à nous rejoindre pour bénéficier de cet avantage qui assure la disponibilité des places et offre également avant chaque spectacle des informations par l'envoi personnalisé d'annonces sur internet.

Vivent l'opéra, la danse et la musique pour des bonheurs partagés.

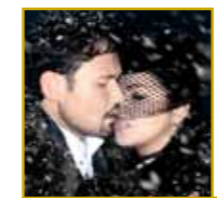
Claude Azières / Jean-Pierre Brossmann

La vente des places est ouverte aux membres de l'association et aux non membres pour l'ensemble de la saison (concerts et ballets) sur le site : [www.aammarrakech.com](http://www.aammarrakech.com) Pour les opéras vente réservée aux membres.

La vente des places est ouverte à tout public une heure avant le spectacle sur le lieu des concerts et pour les opéras et ballets à l'ESAV dans la limite des places disponibles.

**NOS PARTENAIRES**

Réalisation : Graph ID



**EUGÈNE ONÉGUINE** de Tchaïkovski

Marius Kwiecien (Eugène Onéguine), Anna Netrebko (Tatiana), Oksana Volkova (Olga), Piotr Beczala (Lenski), Alexei Tanovitsky (le Prince Grémine)

*Conductor : Valery Gergiev*

Samedi  
05 OCT 13  
17h55



**TOSCA** de Puccini

Patricia Racette (Tosca), Roberto Alagna (Cavaradossi), George Gagnidze (Scarpia), John Del Carto (le sacristain)

*Conductor : Riccardo Frizza*

Samedi  
09 NOV 13  
17h55



**RUSALKA** de Dvorák

Renée Fleming (Rusalka) Emily Magee (la princesse étrangère), Dolora Zajick (Ježibaba), Piotr Beczala (le prince), John Relyea (l'esprit du lac)

*Conductor : Yannick Nézet-Séguin*

Samedi  
08 FEV 14  
17h55



**PRINCE IGOR** de Borodine

Ildar Abdrazakov (le prince Igor Sviatoslavich), Oksana Dyka (Iaroslavna), Anita Rachvelishvili (Kontchakovna), Sergey Semishkur (Vladimir Igorevitch), Mikhail Petrenko (Prince Galitski), Štefan Kocán (le Khan Kontchak)

*Conductor : Gianandrea Noseda*

Samedi  
01 MAR 14  
17h00



**WERTHER** de Massenet

Jonas Kaufmann (Werther), Sophie Koch (Charlotte), Lisette Oropesa (Sophie), David Bižic (Albert), Jonathan Summers (Le Bailli)

*Conductor : Alain Altinoglu*

Samedi  
15 MAR 14  
16h55



**LA BOHÈME** de Puccini

Anita Hartig (Mimi), Susanna Phillips (Musetta), Vittorio Grigolo (Rodolphe), Massimo Cavalletti (Marcel), Patrick Carfizzi (Schaunard), Oren Gradus (Colline),

*Conductor : Stefano Ranzani*

Samedi  
05 AVR 14  
17h55



**COSÌ FAN TUTTE** de Mozart

Danielle de Niese (Despina), Susanna Philips (Fiordiligi), Isabel Leonard (Dorabella), Matthew Polenzani (Ferrando), Rodion Pogossou (Guglielmo), Maurizio Muraro (Don Alfonso)

*Conductor : James Levine*

Samedi  
26 AVR 14  
17h55



**LA CENERENTOLA** de Rossini

Joyce DiDonato (Angelina), Juan Diego Flórez (Don Ramiro), Pietro Spagnoli (Dandini), Alessandro Corbelli (Don Magnifico), Luca Pisaroni (Alidoro)

*Conductor : Fabio Luisi*

Samedi  
10 MAI 14  
17h55

# Concerts



Photos © Bernard Martinez.

## DANA CIOCARLIE et PHILIPPE BIANCONI

Palace Es Saadi

Ces deux pianistes interprètent tour à tour en solo puis à quatre mains des œuvres de SCHUMANN, BELA BARTOK, DEBUSSY, PAUL CONSTANTINESCU.

Dana Ciocarlie, par cette présence à la musique qui distingue les grands, plonge d'emblée l'auditoire dans un univers portraituré avec minutie, se délectant de chaque changement de climat. Cet exercice de style la révèle aussi convaincante dans la fougue espiègle d'une virtuosité débridée que dans une méditation empreinte de nostalgie, où la profondeur et l'éloquence dont elle fait preuve.

Dans son interprétation de Debussy, Philippe Bianconi quant à lui révèle les facettes d'une musique mystérieuse, fluide, raffinée, tantôt légère et insouciant, tantôt sombre et intrigante.

Samedi  
02 NOV 13  
19h30



## PASCAL CHENU

Institut Français

« GARE AU GORILLE ! »  
« 19 évasions avec Brassens »

L'occasion de découvrir un talent original : Pascal CHENU auteur-compositeur dont la virtuosité au piano, le chant et l'imagination vous éblouiront !

**Je me suis fait tout petit devant Brassens...**

Brassens aimait suivre «les chemins qui n'mènent pas à Rome». En homme libre et généreux. Seul sur le ring avec juste une guitare et quelques complices à cordes, l'homme balançait ses chansons, « confidences faites pour aller de bouche à oreille... » avec grâce et simplicité. Sans artifice. Comment transmettre cette intimité, cette poésie pétillante distillée «au coin du feu»? Surtout ne pas « se la jouer Brassens », mais restituer la saveur des mots et de la musique. Servir un pot-au-feu Brassens autrement. Sans guitare. Dans l'écrin de 88 petites touches d'ivoire, se faire tout petit devant l'immense artiste. Jouer les couturières en lui confectionnant une «petite robe de fête». «J'aime me mouvoir dans le merveilleux, l'enfantin apparent, créer des images qui cachent des valeurs de contrebande» G. Brassens. Vous entendrez toutes les chansons du CD, par surprise et dans le désordre...

Pascal CHENU

Vendredi  
22 NOV 13  
20h00



## JEAN-PHILIPPE COLLARD et PATRICK POIVRE D'ARVOR

Palace Es Saadi

Amis de toujours, Jean-Philippe Collard et Patrick Poivre d'Arvor ont rendez-vous au Palace Es Saadi pour fêter Chopin.

Partageant la passion d'une musique si proche du langage, ils nouent, enchainent et libèrent les mots et les notes où se reflètent d'éternels jeux de l'amour.

Patrick Poivre d'Arvor a choisit de lire lui-même les plus profonds et les plus intimes textes de la poésie française de la Renaissance à nos jours, en contrepoint du piano de Chopin, par Jean-Philippe Collard.

De Ronsard à Apollinaire, de Verlaine à Eluard, les émotions seront livrées dans leur intégralité. Intemporelles pensées, élans fiévreux, rêves et ruptures seront regroupés en dix tableaux.

De valse en prélude, de nocturne en sonate, Jean-Philippe Collard enlace ces offrandes de chefs-d'œuvre dans un dialogue inédit.

Lundi  
30 DEC 13  
19h30



## BERTRAND CHAMAYOU SCHUBERT

Palais Soleiman

Après un concert mémorable à la résidence du Consulat de France lors duquel il interpréta "L'enfer de Dante" de Liszt, Bertrand Chamayou revient à Marrakech avec un magnifique programme entièrement consacré à Schubert. Couronné en tant que soliste de l'année par les victoires de la musique en 2011, il fait partie des artistes incontournables de la scène musicale internationale. Ses enregistrements discographiques unanimement encensés par la critique sont appréciés et ressentis comme des interprétations exceptionnelles.

Vendredi  
17 JANV 14  
20h30



## QUATUOR ARPEGGIONE et LAURENCE ALLIX

Palais Soleiman

MOZART - SCHUBERT - SCHUMANN

Le quatuor Arpeggione naît en 1988 et joue l'ensemble du répertoire de Haydn à nos jours sur les scènes internationales les plus prestigieuses. Il fêtera ses 25 ans cet automne à Paris avec une série de concerts couronnée par la sortie de leur dernier enregistrement consacré à (je te dirai demain)....

Le magnifique programme présenté lors de cette soirée comprendra des oeuvres avec piano interprétées par la talentueuse Laurence Allix (Grand Prix du disque Espagnol, Grand Prix Debussy) qui partage sa carrière entre la France et l'Angleterre et dont les récitals à la Salle Pleyel et au Wigmore Hall à Londres sont restés dans la mémoire du public.

Vendredi  
21 FEV 14  
20h30



## DAME FELICITY LOTT, JACQUELINE BOURGÈS-MAUNOURY ET ALAIN CARRÉ

Palais Soleiman

«HUGO en MÉLODIE»

Spectacle littéraire et musical autour des mélodies inspirées des poèmes de Victor Hugo.  
Conception : Alain Carré

«Fascinée depuis toujours par la beauté de la langue chez Victor Hugo, Dame Felicity Lott, la plus francophile des divas britanniques et Jacqueline Bourguès-Maunoury, sa complice musicale, ont choisi les plus belles mélodies pour illustrer ce génie. Vous entendrez des musiques aussi variées que celles de Bizet, Lalo, Franck, Liszt, Saint-Saëns, Fauré, Wagner... Alain Carré, comédien-metteur en scène, partenaire de grands musiciens tels que François-René Duchâble, a réalisé entièrement l'écriture de ce spectacle à partir de lettres, poèmes et textes de Victor Hugo en harmonie avec les mélodies.»

Jeudi  
22 MAI 14  
20h30





Ballets en direct de Moscou  
à Marrakech à l'ESAV



**SPARTACUS**  
Chorégraphie Yuri Grigorovich  
Avec les Etoiles, les Solistes  
et le Corps de ballet du Bolchoï

**LA BELLE AU BOIS DORMANT**  
Chorégraphie originale Marius Petipa  
Nouvelle version Yuri Grigorovich  
Avec Svetlana Zakharova (Princesse Aurore),  
David Hallberg (Prince Désiré)




Dimanche  
20 OCT 13  
16h00

Dimanche  
22 DEC 13  
16h00